

Candidatura N. 1015241
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| Denominazione | FAICCHIO |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codice meccanografico | BNIS02300V |
| Tipo istituto | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE |
| Indirizzo | VIA RAFFAELE DELCOGLIANO |
| Provincia | BN |
| Comune | Faicchio |
| CAP | 82030 |
| Telefono | 0824863478 |
| E-mail | BNIS02300V@istruzione.it |
| Sito web | www.ittfaicchio.it |
| Numero alunni | 611 |
| Plessi | BNIS02300V - FAICCHIO BNRC02301T - FAICCHIO BNRH023013 - SEDE COORD. CASTELVENERE BNTF02301B - ISTITUTO TECNICO AGRARIO BNTN023013 - FAICCHIO |

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1015241 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| Arte; scrittura creativa; teatro | Dentro di noi... in punta di piedi | € 5.011,50 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | Un volto..... mille maschere | € 5.011,50 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | Emozioniamoci in scena | € 9.747,60 |
| Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali | Paesaggio....che passione! | € 5.611,50 |
| Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali | Snack- bar | € 4.561,50 |
| Innovazione didattica e digitale | La professione dell'odontotecnico in 3D | € 5.413,80 |
| Laboratori di educazione alimentare | Lunch- bar | € 4.561,50 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | | € 39.918,90 |

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: L'arte che apre alla vita 2^ annualità.....'a scuola di esperti'

| Descrizione progetto | Dall'analisi del Rav emerge che l'I.I.S Faicchio vive problematiche relative al disagio scolastico causate soprattutto da contesti socio familiari deprivati e compromessi dal punto di vista educativo ed affettivo. A ciò si aggiunge la mancanza, sul territorio, di agenzie formative o centri di aggregazioni alternativi alla scuola che possano compensare le tante carenze che emergono. Pertanto l'attivazione di percorsi e progetti con finalità trasversali può meglio contrastare l'abbandono e la dispersione scolastica. In particolare, moduli educativi basati su attività laboratoriali, favoriscono il conseguimento di obiettivi trasversali che implementano la motivazione scolastica e l'autostima. Il progetto 'A scuola di esperti' rivolto agli allievi delle classi di tutti gli indirizzi (servizi socio-sanitari, enogastronomico, tecnico turistico) mira ad implementare le competenze di ogni figura professionale di indirizzo attraverso lo svolgimento di attività pratiche e laboratoriali. |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Nei comuni di Faicchio e Castelvenere, sedi dei due plessi dell'istituto, e nei vari paesi del circondario da cui provengono gli studenti, convivono culture molto differenti per la presenza di numerosi stranieri. Si ritiene opportuno, pertanto, predisporre percorsi di integrazione ed inclusione per facilitare e promuovere i processi educativo-relazionali.

Una realtà socio-economica piuttosto deprivata da una condizione di svantaggio strutturale in quanto portatori sani di paesaggi da cartolina e piccole aziende a carattere artigianale limitano la formazione culturale ad ampio spettro, compromettendo ulteriormente la già difficile missione della scuola. In questo contesto carente di stimoli d'apprendimento, la dispersione va intesa come assenza di coinvolgimento e scarsa partecipazione alle attività. Tutto ciò induce talvolta a comportamenti devianti quali atti di vandalismo, senso di indifferenza verso gli altri e verso le cose comuni, nonché atteggiamenti di cyberbullismo.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

OBIETTIVI

Prevenire e contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico aiutando a vivere con passione il "tempo scuola"; Promuovere una personale motivazione all'apprendimento; Recuperare e sostenere la motivazione valorizzando le competenze e le potenzialità individuate; Intervenire prontamente per accompagnare gli alunni in difficoltà affinché sentano la presenza di adulti attenti ai loro problemi; Considerare l'alunno nella sua globalità, tenendo conto del livello di maturità raggiunto, della dimensione emotivo-cognitiva, dei limiti personali e del contesto, anche familiare, in cui è inserito; Implementare nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento che mettano gli alunni al centro del processo formativo e li orientino dal punto di vista personale e formativo; Utilizzare linguaggi alternativi, quali teatro, danza, musica e attività laboratoriali di settore per favorire l'integrazione e sviluppare le intelligenze multiple.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari del progetto sono gli alunni di tutti gli indirizzi dell'Istituto che presentano bassa motivazione e conseguentemente scarso rendimento scolastico, nonché limitate competenze operative e socio-relazionali. Tali deficit in genere sono dovuti alle condizioni di disagio sociale e culturale che si riscontrano nell'ambito delle relazioni familiari e territoriali. Queste caratteristiche sono legate alla difficoltà della scolarizzazione precedente e comportano lacune, spesso gravi. Esse si riscontrano, anzitutto, nelle abilità linguistiche di base, che rendono problematiche le competenze dell'ascoltare, del parlare, dello scrivere, del comprendere, del riflettere, dell'espone in maniera critica i propri punti di vista. Anche nell'area logico matematica si riscontrano lacune altrettanto gravi, che spesso rendono difficile l'esecuzione di compiti semplici. I deficit sono certificati dagli esiti delle prove somministrate dall'INVALSI ed è quanto emerge dal rapporto di Autovalutazione stilato dalla nostra scuola. Nell'area socio-affettiva, le problematiche più significative riguardano le evidenti difficoltà di integrazione sociale in tutti i contesti nei quali gli alunni sono inseriti, in particolare, nei rapporti con: docenti, compagni di scuola, relazioni extrascolastiche che spesso comportano isolamento e frequentazioni a rischio, famiglie, in particolare nei casi di disaggregazione o di privazione socio-culturale e/o economica.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare*Indicare le azioni di:*

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni specifiche di contrasto alla dispersione scolastica saranno improntate sulla flessibilità, caratteristica essenziale per ottenere la ricchezza e la varietà degli spazi necessari alle esigenze della didattica. L'approccio formativo a carattere laboratoriale consentirà di riesaminare la distribuzione e il dimensionamento degli spazi fisici in modo da rendere l'aula un ambiente di apprendimento ideale. Si utilizzeranno spazi ampi e flessibili, allestimenti modulari, polifunzionali, facilmente riconfigurabili, capaci di dare una soluzione alle nuove necessità funzionali e di comunicazione in modo da rispondere ai contesti educativi. Spazi policentrici e dinamici, anche privi di cattedra, nei quali lo spazio viene lasciato ai processi collaborativi o cooperativi, di ricerca, di brainstorming, di rielaborazione e presentazione. In essi gli studenti saranno i soggetti attivi della propria formazione. Pertanto, l'ambiente fisico e tecnico sarà considerato uno "strumento" al servizio del docente in modo da essere funzionale alla metodologia di apprendimento attuata per facilitare ed agevolare il raggiungimento degli obiettivi formativi. Il tempo è una variabile decisiva della qualità dell'istruzione e su di esso si deve costruire un efficace progetto di individualizzazione dell'insegnamento. Aver maggior tempo a disposizione, oltre l'orario curricolare, consentirà di andare oltre l'insegnamento e le metodologie tradizionali.

Apertura della scuola oltre l'orario*Scrivere le informazioni inerenti*

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Il progetto prevede l'apertura dei plessi scolastici in orario pomeridiano per venire incontro alle esigenze di socializzazione, di formazione e di dispersione dei ragazzi. L'Istituzione scolastica aderendo al progetto assicura garanzia sulla reale fattibilità di attuazione in quanto le sedi potranno restare aperte in orario pomeridiano per il tempo necessario a svolgere le attività, grazie alla disponibilità resa dal personale DOCENTE (tutoraggio alunni) e ATA (attività amministrative-contabili, accoglienza e sorveglianza alunni) per servizi e prestazioni aggiuntive necessarie alle attività programmate. Le attività si terranno nelle sedi dell'Istituzione scolastica e saranno tenute da personale esperto, coadiuvato da docenti-tutor così da permettere ai ragazzi l'inserimento in un ambiente positivo e stimolante. Nella scuola sarà redatto un piano di apertura pomeridiana che faccia leva sulle potenzialità dei ragazzi, che possono scegliere di accedere ad una gamma molto vasta di laboratori, approfondimenti, attività sportive, teatro e musica, studio assistito. L'ambiente è adeguato e stimolante: la scuola è ricca di laboratori (informatica, aula magna, musica, arte, biblioteca, biologia e chimica, una grande palestra, spazi per gli studenti e per di docenti, parco adiacente e spazi esterni), aperti ai ragazzi e alla comunità.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

La collaborazione del nostro Istituto con associazioni sportive, artistiche, storico-culturale e specifiche dei settori professionalizzanti del territorio offriranno:

iniziative intese a suscitare e consolidare nei giovani la consuetudine alle attività sportive, considerate come fattore necessario per la formazione psico-fisica e civica; opportunità per gli studenti di avvicinamento alle numerose proposte sportive, offerte mediante l'esperienza diretta delle varie discipline potendo sperimentare, i percorsi culturali associati alle stesse (tradizioni locali, della storia e dell'ambiente) opportunità di incontri con atleti per concretizzare i concetti di comprensione e tolleranza e prendere altresì consapevolezza delle proprie qualità, attitudini e potenzialità nello spirito del rispetto dell'altro e delle regole. Opportunità di interiorizzare la conoscenza del patrimonio artistico-culturale locale, apprezzarne il valore fornendo agli allievi le tecniche e gli strumenti comunicativi per un'opportuna valorizzazione dello stesso, anche nell'ottica di una promozione del territorio ai margini dei percorsi turistici tradizionali e noti della regione di appartenenza. opportunità di crescita professionale attraverso l'affiancamento a figure professionali altamente qualificate.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il Ptof si pone l'obiettivo di migliorare l'offerta formativa attraverso l'integrazione delle varie attività curricolari ed extra curricolari, per favorire il cambiamento positivo in atteggiamenti e comportamenti degli studenti e per l'esigenza di essere rispondente ai bisogni dell'utenza.

Rispondenza in chiave tecnico-operativa attraverso esperienze di insegnamento/apprendimento a carattere laboratoriale e aventi ricadute sul curricolo in termini formativi e culturali.

La Scuola assume una funzione di progettazione, di coordinamento, di integrazione e valutazione dell'attività attraverso il riconoscimento di crediti formativi, abilità, conoscenze e competenze. L'integrazione prevede attività di accoglienza, di informazione e raccordo tra i diversi attori che dovranno attuare il percorso formativo.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il progetto ha l'obiettivo di :

- offrire opportunità d'integrazione ai numerosi allievi dell'Istituto, ma soprattutto attraverso scelte didattiche diverse e alternative che permettono di vivere più serenamente l'ambiente scolastico;
- offrire occasioni per socializzare;
- abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;
- rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;
- rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.
- sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;
- saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;
- creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;
- Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli;

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Il Sole dentro" | pag. 12 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| "Per una convivenza reale e digitale aperta ed inclusiva" | pag.14 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| A scuola di Animazione Turistica | pag.16 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| CRESCITA...CONSAPEVOLEZZA O INCONSAPEVOLEZZA | pag.14 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| Gruppo sportivo | pag.17 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| LINGUAGGI E CREATIVITA': LABORATORIO TEATRALE | pag.17 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| Scuola viva II annualità | pag.16 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| "ANIMAZIONE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE" PROGETTO CORO ED ENSEMBLE STRUMENTALE D'ISTITUTO | pag.17 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |
| "Educare alla Legalità e alla convivenza civile" | pag. 15 | http://www.iisfaicchio-castelvenere.gov.it/ |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Protocollo | Data Protocollo | All. allegato |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Supporto tecnico nell'organizzazione di eventi e manifestazioni per pubblicizzare l'azione. | 1 | Comune di Faicchio Ufficio del Sindaco | Dichiarazione di intenti | 2157/a25 | 05/05/2018 | Sì |
| Supporto tecnico per organizzare eventi e manifestazioni di promozione dell'azione formativa. | 1 | Comune di Castelvenere Ufficio del Sindaco | Dichiarazione di intenti | 2157/a25 | 05/05/2018 | Sì |
| supporto tecnico nell'organizzazione di attività promozionali | 1 | arch. Andrea Garofalo Ufficio del Presidente | Dichiarazione di intenti | 2157/a25 | 05/05/2018 | Sì |
| supporto organizzativo nelle manifestazioni di promozione e pubblicità dell'azione formativa. | 1 | PRO LOCO di Faicchio Ufficio del Presidente della proloco di Faicchio | Dichiarazione di intenti | 2157/a25 | 05/05/2018 | Sì |

Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| collaborazione nell'organizzare manifestazione finale e azioni di pubblicità e promozione del progetto. | BNIC82900N IC TELESE | 2157/a25 | 05/05/2018 | Sì |
| supporto nell'organizzare manifestazione finale che coinvolge entrambe le scuole | BNIC81400X I.C. KENNEDY CUSANO MUTRI | 2153 | 05/05/2018 | Sì |
| azioni di pubblicità e modalità comuni di valutazione delle competenze | BNIC85200P I.C. 'A. MANZONI' AMOROSI | 2557/VIII.1 | 09/05/2018 | Sì |

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Dentro di noi... in punta di piedi | € 5.011,50 |
| Un volto..... mille maschere | € 5.011,50 |
| Emozioniamoci in scena | € 9.747,60 |
| Paesaggio....che passione! | € 5.611,50 |
| Snack- bar | € 4.561,50 |
| La professione dell'odontotecnico in 3D | € 5.413,80 |
| Lunch- bar | € 4.561,50 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 39.918,90 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Dentro di noi... in punta di piedi

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Dentro di noi... in punta di piedi |
|----------------------|------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione modulo | Attraverso la conoscenza del corpo, 'del se' più profondo anche l'alunno più "chiuso" può "aprirsi", a se stesso così come agli altri ed acquisire un maggior senso di fiducia. In questo modo può conoscersi e, attraverso questa consapevolezza, può conoscere e apprendere con entusiasmo. Con il laboratorio neurosensoriale si vuole orientare e promuovere l'integrazione fisica, emotiva, cognitiva e relazionale, la maturità affettiva e psicosociale e la qualità della vita della persona, attraverso il linguaggio del movimento corporeo, favorendo il processo creativo all'interno di processi interpersonali. La sua specifica metodologia si basa sulla centralità del corpo intelligente ed intende attivare la dimensione cosciente del corpo, partendo dalla percezione corporea, al fine di favorire una coscienza del Sé radicata nell'esperienza corporea, fondata nelle connessioni corporee tra sensazioni fisiche, vissuti emotivi, immagini e verbalizzazione. Ha pertanto come finalità educativa e terapeutica primaria l'attivazione e lo sviluppo di competenze emotive e relazionali. Apparentemente la prima finalità è l'integrazione dei ragazzi diversamente abili nel gruppo classe. Vi è una finalità trasversale non proprio secondaria: l'utilizzo di una modalità non verbale di espressione di sé consente a tutti di interagire con se stessi e con gli altri in un modo diverso, permettendo così di fare emergere le proprie abilità, competenze e soprattutto il proprio linguaggio creativo ed espressivo, in un ambiente senza "giudizio". |
| Data inizio prevista | 01/02/2019 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRH023013 |
| Numero destinatari | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dentro di noi... in punta di piedi

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 15 | 450,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.011,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Un volto..... mille maschere

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Titolo modulo | Un volto..... mille maschere |
|----------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione modulo | <p>Il modulo ha l'obiettivo di offrire cioè a tutti gli allievi dell'Istituto, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico (e quindi rivolto prioritariamente ai discenti del biennio), occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente scolastico;</p> <p>Quindi offrire agli studenti occasioni per socializzare;</p> <p>Abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;</p> <p>Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;</p> <p>Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.</p> <p>Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;</p> <p>Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;</p> <p>Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;</p> <p>Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli;</p> <p>Approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno;</p> <p>Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee;</p> <p>Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena;</p> <p>Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.</p> |
| Data inizio prevista | 01/03/2019 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRH023013 |
| Numero destinatari | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un volto..... mille maschere

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 15 | 450,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.011,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Emozioniamoci in scena

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo modulo | Emozioniamoci in scena |
| Descrizione modulo | <p>Il modulo ha l'obiettivo di recuperare la dispersione scolastica, offrire cioè a tutti gli allievi dell'Istituto, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico (e quindi rivolto prioritariamente ai discenti del biennio), occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente scolastico;</p> <p>Quindi offrire agli studenti occasioni per socializzare;</p> <p>Abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;</p> <p>Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;</p> <p>Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.</p> <p>Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;</p> <p>Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;</p> <p>Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;</p> <p>Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli;</p> <p>Approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno;</p> <p>Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee;</p> <p>Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena;</p> <p>Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.</p> |
| Data inizio prevista | 15/11/2018 |
| Data fine prevista | 29/06/2019 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRC02301T BNTN023013 |
| Numero destinatari | 18 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 60 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Emozioniamoci in scena

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 4.200,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 1.800,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 18 | 3.747,60 € |
| | TOTALE | | | | | 9.747,60 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali

Titolo: Paesaggio....che passione!

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Paesaggio....che passione! |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione modulo | <p>Il modulo ha lo scopo di sviluppare negli alunni la conoscenza del valore artistico-culturale del proprio territorio, promuovendo le bellezze naturali e archeologiche e rispettando il patrimonio artistico-culturale-ambientale locale fornendo loro le tecniche e gli strumenti comunicativi per un'opportuna valorizzazione dello stesso, anche nell'ottica di una promozione del territorio ai margini dei percorsi turistici tradizionali e noti alla regione di appartenenza.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del territorio e della sua storia; • Sviluppo di una coscienza artistica e culturale; • Conoscenza di tecniche di archiviazione e classificazione manuale e digitale delle informazioni; • Raccolta di informazioni strutturate su fattori e aspetti peculiari del territorio di riferimento attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca; <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire fatti della storia locale individuando e interpretando le tracce documentarie presenti sul territorio - Selezionare ed organizzare le informazioni ricavate dalla ricerca sul territorio con mappe, schemi, grafici e risorse digitali in un quadro d'insieme in relazione con la storia italiana ed europea; - Valorizzare il patrimonio artistico-culturale collegato alla storia locale attraverso la produzione e pubblicazione di materiale informativo (brochures, depliant, opuscoli, documentari, cortometraggi ...) <p>Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile; Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli; Approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno; Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee; Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena; Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.</p> |
| Data inizio prevista | 14/01/2019 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNTN023013 |
| Numero destinatari | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Paesaggio....che passione!

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 15 | 1.050,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.611,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali

Titolo: Snack- bar

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo modulo | Snack- bar |
| Descrizione modulo | <p>Fino a 20-30 anni fa lo snack era considerato un servizio marginale, rappresentato dal toast o da qualche panino preparato al momento con posa passione e attenzione . Lo spazio riservato allo snack era molto ridotto, alcune importanti trasformazioni economico e sociale hanno determinato la necessità per molte persone di mangiare in modo rapido ed economico. Lo snack è così diventato un settore importante e trainante dei bar , se per gli adulti rappresenta in genere un bisogno , per i giovani lo snack è diventato uno stile di vita e un momento di incontro. Il termine snack include alimenti che vanno dai panini a tutte le preparazioni di cucina rapida che si possono eseguire in breve tempo. Data la vastità dell'argomento il modulo esaminerà i prodotti tipici del territorio per la realizzazione degli snack come panini, tramezzini, panzerotti napoletani, focacce, toast e club sandwich .Pertanto, negli ultimi anni la figura del cuoco ha subito profondi cambiamenti a seguito dell'innovazione tecnologica: nuovi sistemi di cottura e nuove tecnologie di conservazione.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le moderne tecniche di cottura - Conoscere le moderne tecniche di conservazione degli snack. <p>Risultati attesi:</p> <p>La figura professionale dovrà acquisire l'abilità di combinare con fantasia e creatività gli ingredienti territoriali per un' esplosione di nuovi sapori che soddisfano anche i palati più esigenti.</p> |
| Data inizio prevista | 10/11/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRH023013 |
| Numero destinatari | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Snack- bar

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 4.561,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: La professione dell'odontotecnico in 3D

Dettagli modulo

| Titolo modulo | La professione dell'odontotecnico in 3D |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione modulo | <p>Il Progetto nasce con l'obiettivo di sviluppare le competenze degli studenti nell'innovativo campo delle tecnologie digitali utilizzando come laboratorio un'aula speciale, dotata di workstation con stampante e scanner 3D e relativo software. L'iniziativa mira a diffondere la cultura tecnica e scientifica nella scuola attraverso la produzione di oggetti di varia forma, stimolando e sviluppando la creatività, l'interesse e la padronanza delle nuove tecnologie. Poter realizzare un oggetto disegnato al computer instaura un meccanismo di analisi della realtà che porta lo studente a capire la struttura reale degli oggetti e a migliorare la sua "intelligenza spaziale". In particolare per gli studenti del corso Odontotecnico, che lavorano nel campo della progettazione e modellazione odontotecnica, creare un modello in scala del proprio progetto e stamparlo in formato 3D è senz'altro la soluzione migliore. L'iniziativa mira a diffondere la cultura tecnica e scientifica nella scuola attraverso la produzione di oggetti di varia forma, stimolando e sviluppando la creatività, l'interesse e la padronanza delle nuove tecnologie. La matematica, la fisica, la chimica, l'informatica, il disegno e la modellazione odontotecnica verranno sperimentate/applicate in un'aula attrezzata per sviluppare dinamiche di apprendimento laboratoriale, realizzando oggetti e manufatti progettati dagli studenti: dall'esperienza laboratoriale alla realizzazione del prodotto.</p> <p>Poter realizzare un oggetto disegnato al computer instaura un meccanismo di analisi della realtà che porta lo studente a capire la struttura reale degli oggetti e a migliorare la sua "intelligenza spaziale". In particolare per gli studenti del corso Odontotecnico, che lavorano nel campo della progettazione e modellazione odontotecnica, creare un modello in scala del proprio progetto e stamparlo in formato 3D è senz'altro la soluzione migliore per presentarlo e apprezzarlo in tutti i suoi aspetti. Inoltre il laboratorio sarà potenziato con EASY view 3D che è un innovativo video microscopio con monitor 3D.</p> <p>La parola chiave oggi nel campo odontotecnico è l'innovazione, pertanto è importante insegnare agli studenti quali sono le ultime tecniche in questo campo, per renderli consapevoli della professione che stanno intraprendendo. Negli ultimi anni le tecnologie hanno rivoluzionato il settore odontotecnico, il modo di progettare, di costruire e collaudare i lavori.</p> |
| Data inizio prevista | 15/11/2018 |
| Data fine prevista | 15/06/2019 |
| Tipo Modulo | Innovazione didattica e digitale |



| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRC02301T |
| Numero destinatari | 18 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La professione dell'odontotecnico in 3D

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 18 | 540,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 18 | 1.873,80 € |
| | TOTALE | | | | | 5.413,80 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione alimentare

Titolo: Lunch- bar

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Lunch- bar |
|----------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione modulo | <p>Il progetto si propone di mettere in atto un piano articolato in azioni che spaziano dal supporto alla filiera alla creazione di aree dimostrative, con educational e corsi di formazione; in quest'ottica s'inserisce il focus sulle caratteristiche sensoriali, aspetto, colore e sapore e sulle proprietà salutistiche dell'alcool.</p> <p>L'obiettivo dell'intervento è la formazione di figure professionali che abbiano una buona conoscenza nella preparazione di cocktails, in collaborazione con le Associazioni del settore.</p> <p>I nostri studenti approfondiranno la tecnica del bartending, le cui priorità sono 1) fare un buon drink 2) farlo velocemente 3) interagire con il cliente attraverso trivia, bar tricks e flair.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere provenienza e produzione di liquori, distillati, birra, vini speciali, caffè, tè, cacao, e ogni tipo di bevanda compresi sciroppi e premix e loro utilizzo nel flair. • Conoscere le attrezzature per preparare i cocktails secondo l'american bartending sistem • Conoscere le regole per un ottimo cocktail • Conoscere le differenze tra il lavoro classico e il free style, l'organizzazione della station cocktail e relative attrezzature • Conoscere le tecniche di mescita e di miscelazione • Saper redigere una carta del bar per ciascun momento di lavoro, • saper consigliare gli ospiti sulle bevande da consumare nei vari momenti • Pianificare il lavoro proprio e dei compagni • Saper preparare e servire cocktails del ricettario I.B.A. e altre bevande miscelate e non • Usare con una certa destrezza gli strumenti di preparazione • Eseguire la tecnica di mescita free pouring dell'american bartending sistem (conteggio del tempo di dosaggio degli ingredienti) • Saper effettuare decorazioni <p>Risultati attesi</p> <p>Preparare cocktail utilizzando tecniche moderne : misurare gli alcolici basandosi su un sistema di conteggio verbale associato a una serie di prese di più bottiglie alla volta che gli permettono di velocizzare la costruzione del singolo cocktail; conoscere tecniche di Speed Round che permettono di poter lavorare da solo servendo molte persone.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Laboratori di educazione alimentare |
| Sedi dove è previsto il modulo | BNRH023013 |
| Numero destinatari | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lunch- bar

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 4.561,50 € |

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avviso | 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1015241) |
| Importo totale richiesto | € 39.918,90 |
| Massimale avviso | € 40.000,00 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | verbale n. 6 delibera n. 6 |
| Data Delibera collegio docenti | 24/04/2018 |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | verbale n. 60 delibera n. 3 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 26/04/2018 |
| Data e ora inoltro | 23/05/2018 11:38:57 |
| Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei | Sì |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Dentro di noi... in punta di piedi</u> | € 5.011,50 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Un volto..... mille maschere</u> | € 5.011,50 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Emozioniamoci in scena</u> | € 9.747,60 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Paesaggio....che passione!</u> | € 5.611,50 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Snack- bar</u> | € 4.561,50 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Innovazione didattica e digitale: <u>La professione dell'odontotecnico in 3D</u> | € 5.413,80 | |



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Scuola FAICCHIO (BNIS02300V)

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratori di educazione alimentare: <u>Lunch- bar</u> | € 4.561,50 | |
| | Totale Progetto "L'arte che apre alla vita 2^ annualità.....'a scuola di esperti'" | € 39.918,90 | |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 39.918,90 | € 40.000,00 |